

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
(колледжа) города Москвы
"Московское хореографическое
училище при Московском
государственном академическом
театре танца "Гжель"
от 30 августа 2023 г. № 79

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА
(СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ)**

**Москва
2023**

ОДОБРЕНА
предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Председатель ПЦК
 подпись **(Ю.О. Клементьева)**
(подпись, ФИО)

Разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта
среднего профессионального
образования по специальности
52.02.02 Искусство танца
(по видам)

Составители рабочей программы:

Цалагова Н.В., заместитель директора по УМР
ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель";

Шарипова Е.В., методист ГБПОУ колледжа г. Москвы
"МХУ при МГАТТ "Гжель";

Клементьева Ю.О., преподаватель английского языка
ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04.Иностранный язык (Английский) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид: современный танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021); Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Цель рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04.Иностранный язык (Английский) - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины ОГСЭ.04.Иностранный язык (Английский) направлено на достижение следующих задач:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) изучается на II-м и III-м курсах хореографического училища.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид: современный танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021); Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

1.2. Место дисциплины в структуре ОП СПО

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Цель рабочей программы ОГСЭ.04.Иностранный язык (Английский) - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины ОГСЭ.04.Иностранный язык (Английский) направлено на достижение следующих **задач**:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранным языком в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

- вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определить тему текста, выделять главные факты в тексте;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перефраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

1.4.Профильная составляющая (направленность) программы дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский)

В рамках освоения курса ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) изучается английский язык. Дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) построена с учетом специфических особенностей обучения в хореографическом училище – физических и эмоциональных нагрузок, связанных с овладением профессии, включая факты, обобщения и выводы, которые по возможности связаны с профессиональной подготовкой.

Обучение английскому языку начинается с вводно-коррективного курса, который разрабатывается на основании результатов входного контроля, проводимого по всем видам речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо. Вводный курс предполагает изучение и повторение элементарной грамматики и лексики.

В дальнейшем работа ведется параллельно над развитием всех видов речевой деятельности в двух направлениях: освоение разговорно-бытового, литературного языка и языка специальности.

1.5.Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык

В рамках общего гуманитарного и социально – экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) изучается в течение двух лет на II-м и на III-м курсе. В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося –216 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский). Итоговый контроль проводится в виде экзамена в VI-м семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
Подготовка сообщений	
Подготовка докладов	
Подготовка презентаций	
Составление конспектов	
Подготовка рефератов	
Самостоятельное изучение тем и вопросов	
Работа с учебником	
Итоговая аттестация проводится в форме экзамена	

**2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (Английский)**

№ занятия	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
II курс				
	Введение		2	1
	Раздел 1. Путь к карьере		12	
	Тема 1.1. Знакомство с разными профессиями.	Содержание учебного материала: Знакомство с разными профессиями.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 1.2. Лучшие университеты в мире.	Содержание учебного материала: Фразовые глаголы. Моя будущая профессия	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 1.3.Времена группы Perfect Continuous.	Содержание учебного материала: Времена группы Perfect Continuous. Как быть настоящим профессионалом	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 1.4. Собеседование при приеме на работу Диалоги	Содержание учебного материала: Собеседование при приеме на работу. Диалоги	2	2
	Тема 1.5. Master your skills: Что такое CV?	Содержание учебного материала: Master your skills: Что такое CV? Как писать резюме	2	2
	Тема 1. 6. Проект: I am a dancer	Содержание учебного материала: Проект : I am a dancer	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	1	

	Раздел 2. Искусство и культура		12	
	Тема 2.1. «Величайшие деятели культуры».	Содержание учебного материала: «Величайшие деятели культуры». Инфинитив и инфинитивные конструкции	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 2.2. Модальные глаголы и их эквиваленты	Содержание учебного материала: Модальные глаголы и их эквиваленты	2	2
	Тема 2.3 Музыкальное искусство.	Содержание учебного материала: Музыкальное искусство. Сложные предложения. Согласование времён	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 2.4. Культурное наследие России.	Содержание учебного материала: Культурное наследие России. Сослагательное наклонение	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 2.5. Чтение текста: «Что ты думаешь о телевидении»	Содержание учебного материала: Чтение текста: «Что ты думаешь о телевидении»	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 2.6 Проект «Занимательные факты о разных видах искусства»	Содержание учебного материала: Проект «Занимательные факты о разных видах искусства»	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Раздел 3. Удивительный мир		6	
	Тема 3.1 Чудеса света.	Содержание учебного материала: Чудеса света. Условные предложения	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	1	
	Тема 3.2. Текст : Храм Артемиды и Эфеса.	Содержание учебного материала: Текст : Храм Артемиды и Эфеса. Страдательный залог	2	2

		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 3.3. Проект 7 чудес света.	Содержание учебного материала: Проект 7 чудес света. Подготовка к тестированию. Контрольный тест	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	1	
	Раздел 4. Цель искусства- доставлять наслаждение		10	
	Тема 4.1. Разные виды и направления искусства	Содержание учебного материала: Разные виды и направления искусства	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 4.2. Что ты знаешь о кино?	Содержание учебного материала: Что ты знаешь о кино? Союзы и предлоги	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 4.3. Что ты знаешь о театре?	Содержание учебного материала: Что ты знаешь о театре ? Косвенная речь	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 4.4. Роли, за которые можно умереть	Содержание учебного материала: Роли, за которые можно умереть	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 4.5. Проект: Я хочу быть критиком	Содержание учебного материала: Проект: Я хочу быть критиком	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Раздел 5. Вопросы искусства	Вопросы искусства	12	
	Тема 5.1 Что для тебя искусство?	Содержание учебного материала: Что для тебя искусство? Словообразование	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить эссе по теме	1	

Тема 5.2 Что ты знаешь о музеях ? Сложное дополнение	Содержание учебного материала: Тема 5.2 Что ты знаешь о музеях ? Сложное дополнение	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
Тема 5.3 Галереи и их шедевры	Содержание учебного материала: Галереи и их шедевры Инверсия(обратный порядок слов)	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
Тема 5.4 Что ты думаешь об абстрактном искусстве	Содержание учебного материала: Что ты думаешь об абстрактном искусстве .Наречия	2	2
Тема 5.5. Какие музеи ты посещал?	Содержание учебного материала: Какие музеи ты посещал? Придаточные предложения	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить эссе по теме	1	
Тема 5.6. Проект: Музей в моем городе	Содержание учебного материала: Проект: Музей в моем городе	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
Раздел 6. Моя страна на мировой карте культурного наследия		20	
Тема 6.1. Основные достижения культуры Англии и Америки	Содержание учебного материала: Основные достижения культуры Англии и Америки	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
Тема 6.2. Какая твоя социально- культурная деятельность?	Содержание учебного материала: Какая твоя социально- культурная деятельность?	2	2

	Тема 6.3. Мудрость А.П. Чехова.	Содержание учебного материала: Мудрость А.П. Чехова.Причастие	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	Тема 6.4. День П.И. Чайковского	Содержание учебного материала: День П.И. Чайковского. Инфинитив	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	Тема 6.5. Фантастическое представление.	Содержание учебного материала: Фантастическое представление. Герундий	2	2
	Тема 6.6. Культурные туры по миру	Содержание учебного материала: Культурные туры по миру	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	Тема 6.7. Международный день культуры	Содержание учебного материала: Международный день культуры	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 6.8 Сложные предложения.	Содержание учебного материала: Сложные предложения. Согласование времён	2	2
	Тема 6.9. Проект: Русские писатели и поэты	Содержание учебного материала: Проект: Русские писатели и поэты	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	Итоговая контрольная работа.		2	3
		Итого за II курс: Аудиторных часов: Самостоятельная работа:	112 74 38	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
III курс				
	Введение		2	1
	Раздел 1. Звуки музыки		10	
	Тема 1.1. Музыкальные инструменты	Содержание учебного материала: Знакомство с различными музыкальными инструментами. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2 2	2,3
	Тема 1.2. Известные музыканты Концертная деятельность	Содержание учебного материала: Знакомство с известными музыкантами. Концертная деятельность Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2 2	2,3
	Тема 1.3 Великие зарубежные композиторы	Содержание учебного материала: Великие зарубежные композиторы. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3

		Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2	
	Тема 1.4. Русские композиторы	Содержание учебного материала: Знакомство с творчеством русских композиторов. Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций. Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2 2	2,3
	Тема 1.5. Стили и направления музыки. «Фестивали и конкурсы»	Содержание учебного материала: Знакомство с различными стилями и направлениями музыки. «Фестивали и конкурсы». Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций. Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2 2	2,3
	Раздел 2. Город и его архитектура		10	
	Тема 2.1. Самые известные памятники архитектуры в мире.	Содержание учебного материала: Знакомство с самыми известными памятниками архитектуры в мире. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2 2	2,3

	<p>Тема 2.2. Английский архитектор - сэр Кристофер Рен.</p>	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с творчеством английского архитектора- сэра Кристофера Рена.Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>
	<p>Тема 2.3. Великие русские зодчие.</p>	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с русскими зодчими. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>
	<p>Тема 2.4. Архитектурные стили.</p>	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с различными архитектурными стилями. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>
	<p>Тема 2.5. История Большого театра. «Фестивали и конкурсы».</p>	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с историей Большого театра.«Фестивали и конкурсы». Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций</p>	<p>2</p>	<p>2,3</p>

		Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2	
	Тема 3.4. Пунктуация и синтаксис Чтение О. Генри	Содержание учебного материала: Пунктуация и синтаксис Чтение О. Генри. Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2 2	2,3
	Тема 3.5. Проект - обсуждение Книга Мэг Кэбофс "Дневники Принцессы".	Содержание учебного материала: Проект - обсуждение Книга Мэг Кэбофс "Дневники Принцессы". Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2 2	2,3
	Раздел 4. Профессиональная деятельность в хореографическом искусстве		12	
	Тема 4.1. Искусство балета в России и за рубежом.	Содержание учебного материала: Искусство балета в России и за рубежом. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2 2	2,3

	Тема 4.2. Физические и личностные качества танцора. Части тела	Содержание учебного материала: Физические и личностные качества танцора. Части тела. Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
	Тема 4.3. Проект: «Я хочу рассказать о великом/великой...», «Известные артисты балета»	Содержание учебного материала: Проект: «Я хочу рассказать о великом/великой...», «Известные артисты балета». Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2 2	2,3
	Тема 4.4. Чтение профессиональных текстов: Basic dance glossary. Ballet terms.	Содержание учебного материала: Чтение профессиональных текстов: Basic dance glossary. Ballet terms. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
	Тема 4.5. Проект: Каждая эпоха имеет своих героев. Биографии известных балетмейстеров	Содержание учебного материала: Проект: Каждая эпоха имеет своих героев. Биографии известных балетмейстеров. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
	Тема 4.6. Из истории русского балета	Содержание учебного материала: Из истории русского балета. Монологическая речь. Связное высказывание на тему	2	2,3

		<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций 		
	Раздел 5. Деловые отношения и вопросы		12	
	Тема 5.1. Переговоры. Этикет делового общения	<p>Содержание учебного материала: Переговоры. Этикет делового общения. Составление диалогов. Связное высказывание на тему</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков диалогической речи: составление функциональных ситуаций. 	2	2,3
	Тема 5.2 Разрешение конфликтных ситуаций. Отношения внутри коллектива.	<p>Содержание учебного материала: Разрешение конфликтных ситуаций. Отношения внутри коллектива. Монологическая речь. Связное высказывание на тему</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций 	2	2,3
	Тема 5.3. Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу Представление нового сотрудника.	<p>Содержание учебного материала: Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу Представление нового сотрудника. Составление диалогов. Связное высказывание на тему</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций 	2	2,3
	Тема 5.4 Резюме. Заполнение формы	<p>Содержание учебного материала: Резюме. Заполнение формы. Связное высказывание на тему</p> <p>Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме «Биография».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Изучение глагола to be в Present Simple. 3. Развитие навыков монологической речи: составление рассказа о себе. 	2	2,3
	Тема 5.5. Концертная деятельность	<p>Содержание учебного материала: Концертная деятельность. Монологическая речь. Связное высказывание на тему</p> <p>Практические занятия:</p>	2	2,3

		1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций		
	Тема 5.6 Международные конкурсы и фестивали	Содержание учебного материала: Международные конкурсы и фестивали. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
	Раздел 6. Деловая поездка.		6	
	Тема 6.1. Оформление документов	Содержание учебного материала: Оформление документов. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	4	2,3
	Тема 6.2. В аэропорту, на таможне.	Содержание учебного материала: В аэропорту, на таможне. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
	Тема 6.3. Подготовка к экзамену	Содержание учебного материала: обобщение материала. Практические занятия: 1. Закрепление ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	8	3
	Экзамен			3

		Итого за III курс:	104	
		Аудиторных часов:	70	
		Самостоятельная работа:	34	
		Итого за курс:	144	
		Аудиторных часов:	216	
		Самостоятельная работа:	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете иностранного языка.

Кабинет должен быть оснащен:

- Посадочные места по количеству студентов
- Рабочий стол преподавателя
- Персональный компьютер
- Колонки
- Проектор
- Экран

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО - М.: Академия, 2020.
2. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., и др. English. Учебник английского языка для 10-11 классов общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2005.
3. R. Murphy English Grammar in Use. Cambridge, 1997.

Дополнительные источники:

1. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Дворецкая О.Б. GATEWAY: General English Coursebook: учебник английского языка для учреждений НПО и СПО / В.Г.Тимофеев. – М.: Академия, 2011.
2. Тимофеев В.Г., GATEWAY: Financial services, практикум для финансово-экономических профессий и специальностей – М.: Академия, 2011.
3. Тимофеев В.Г., GATEWAY: Humanities, практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО – М.: Академия, 2011.
4. John Hughes, Ceri Jones. Practical Grammar. Level 3. Heinle, Cengage Learning, 2011.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО">//ЭБС "Лань".
2. Коллекция "Социально-гуманитарные науки - Издательство Центральная городская публичная библиотека им. В.В.Маяковского">//ЭБС "Лань".
3. Коллекция "Социально-гуманитарные науки - Издательство "Лань">//ЭБС "Лань".

Интернет-ресурсы:

1. www.learnenglish.britishcouncil.org/ Портал, для изучающих английский язык.
2. www.linguahouse.com/ru/esl-lesson-plans Ресурс содержит разработки уроков для преподавателей.
3. www.esldiscussions.com/ Материалы/вопросы для проведения дискуссии.
4. www.esl-lab.com/vocab/v-haircut.htm#practice Материалы для освоения лексики профессиональной направленности.
5. www.ello.org Аудиоматериалы.
6. www.multitran.ru/ Система электронных словарей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговый контроль проводится в виде экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать	
лексический (1200-1400 лексических единиц), необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. ОК 1-9	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, тестирования, при участии в дискуссиях и других видов текущего контроля, защите сообщений.
грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. ОК 4, 5, 8	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, тестирования и других видов текущего контроля.
уметь	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы. ОК 1,2,3,4, 5, 6	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, тестирования, при участии в дискуссиях и других видов текущего контроля, защите сообщений.
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности. ОК 4, 5	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении домашних работ и других видов текущего контроля.
самостоятельно совершенствовать устную письменную речь, пополнять словарный запас. ОК 8, 9	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, тестирования и других видов текущего контроля, защите сообщений.